

## حكاية حب (حب ايه ؟)

مُهات : عبد الوهاب محمد - الماز : بليغ حمبي - غناء : أم طلوم في ١٩٦٠ / ١٩١٠

حب ايه اللي انت جي تقول عليه انت عارف قبله معنى الحب ايه  
ما تتكلم عليه

انت ما بينك وبين الحب دنيا دنيا ما تطولها ولا حتى بخيالك  
اما نفس الحب عندي حاجة ثانية حاجة ابدع من حياتي ومن آمالك  
انت فيين والحب ... فيين ظالمه ليه دائمًا معك  
دا انت لو حبيت يومين كان هواك خلاك ملاك  
ليه بتتجنى كده ع الحب ليه انت عارف قبله معنى الحب ايه ؟

ما تتكلم عليه

كنت بخلاص لك في حبي بكل قلبي وانت بتخون الوداد من كل قلبك  
بعثت ودي بعثت حبي بعثت قلبي بعثني وفاكرني لسه استفاق لقربك  
انت فيين والحب ... فيين ظالمه ليه دائمًا معك  
دا انت لو حبيت يومين كان هواك خلاك ملاك  
ليه بتتجنى كده ع الحب ليه انت عارف قبله معنى الحب ايه ؟

ما تتكلم عليه

ياما طول عمري رضيت منك أسيه ما داب املي وانا باتمنى ودك  
كل شكوى كنت بتشوفها ف عنينه وانت في قربك ناسيني زي بعدك  
انت فيين والحب ... فيين ظالمه ليه دائمًا معك  
دا انت لو حبيت يومين كان هواك خلاك ملاك  
ليه بتتجنى كده ع الحب ليه انت عارف قبله معنى الحب ايه ؟

ما تتكلم عليه

# حکایة حب (حب ایه ؟)

AD LIBI

سقام، ابیاتی

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a dynamic instruction 'AD LIBI' at the top left and 'S. Lento' in the middle. The lyrics 'كان' (was) and '(الجع)' (the pain) are written above the notes. The second staff continues the melody with a dynamic 'جع' (pain). The third staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp, with a '3' indicating a triple time section. The fourth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The sixth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The seventh staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The eighth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The ninth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The tenth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp.

Arabic lyrics are integrated into the music:

- Staff 1: 'كان' (was), '(الجع)' (the pain)
- Staff 2: 'جع'
- Staff 3: '3'
- Staff 4: 'عليه ايه ايه ايه غناء'
- Staff 5: 'ثانية ثانية دنيا دنيا دنيا معاك فين'
- Staff 6: '2(2) كوبه'
- Staff 7: '3 3 قلبي'
- Staff 8: 'قبلك ودي عبي'

عابي

لهم فين  
است (3) كوبلي

عابي لهم فين  
است (3) كوبلي

غناه مدح فين